

Spielzeit 2024 / 2025

Die kleine Bühne mit dem
besonderen Programm

theater
**WERK
STATT**

Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

Theater ist Lebendigkeit!

Am 28. September starten wir in die 34. Spielzeit.

Unser Theater ist klein, aber oho! In der ehemaligen Kapelle des Hospitals der Stadt Schwäbisch Gmünd bringen wir angesagte Stücke auf die Bühne.

Freuen Sie sich mit uns auf ein geistreiches und witziges Programm mit hervorragenden, international bekannten und mit vielen Preisen ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstlern.

Der Verein Theaterwerkstatt Schwäbisch Gmünd e.V. leistet einen wichtigen Beitrag zum Kulturangebot in Schwäbisch Gmünd. Dieses ehrenamtliche Engagement ist nur möglich durch die Unterstützung der Stadt und unserer Vereinsmitglieder.

Wenn Sie an weiteren erfolgreichen Spielzeiten interessiert sind, würden wir uns sehr freuen, Sie als neues Mitglied/Fördermitglied begrüßen zu können, damit unsere Theaterarbeit noch lange fortgesetzt werden kann.

Ihr Leitungsteam des Vereins Theaterwerkstatt
Regina Münsinger, Petra Rohaczek, Ulrike Kleinrath

Programm 2024/2025

Samstag, 28.09.2024 20.00 Uhr
Der letzte Vorhang

Sonntag, 27.10.2024 18.00 Uhr
Die 4 Temperamente

Sonntag, 24.11.2024 18.00 Uhr
Das Lese-Erlebnis

Samstag, 18.01.2025 20.00 Uhr
Der Geizige - frei nach Molière

Sonntag, 09.02.2025 18.00 Uhr
Zick Zack zum Zenit

Samstag, 08.03.2025 20.00 Uhr
Clara Z

Sonntag, 23.03.2025 18.00 Uhr
Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Samstag, 26.04.2025 20.00 Uhr
Elvis Reloaded – Der King kehrt zurück

www.theaterwerkstatt.gd

© privat



Der letzte Vorhang

FOUR SEMBLE THEATER PASSION

Schauspieler, die Schauspieler spielen, ein Stück im Stück, abrupter Rollenwechsel und Sprünge zwischen Kunst & Leben.

Die preisgekrönte niederländische Autorin Maria Goos hat ein raffiniertes, temporeiches Zwei-Personen-Stück geschrieben: über die Welt des Theaters, Vergangenheit & Gegenwart und ein Bühnenpaar, das im Leben keins war.

Richard trinkt zu viel, vergrault Kolleginnen & Regisseure - und jetzt scheint seine Premiere zu scheitern. Da scheint seine Ex-Kollegin Lies die letzte Rettung.

Gemeinsam standen sie 20 Jahre auf der Bühne & waren das Traumpaar der Theaterszene - beruflich, denn privat gab es nur eine kurze Affäre. Lies lebt in der Zwischenzeit als Arztgattin in Südfrankreich. Richard versucht sie wieder zurückzuholen.

Pralles Theater mit Witz, Tiefgang und einem Blick hinter die menschliche Fassade.

Regie: Vladislav Grakovskiy
mit Sophie Schneider und Guido Kunkel

Theaterstück
von Maria Goos

**Samstag
28. September
20.00 Uhr**



Die 4 Temperamente

Sebastian Scheuthle zelebriert eine akribische Lehrstunde unterschiedlicher Wesensmerkmale und beeindruckende Identitätswechsel – komisch, grotesk, faszinierend. Die vier Temperamente sind verdichtete Spiegelbilder der Natur des Menschen: Der Melancholiker, der Sanguiniker, der Phlegmatiker, der Choleriker – Selbsterkenntnis ist garantiert in einer faszinierenden Mischung aus Witz und Poesie.

Zum Stück:

Herr Spitz ist Tourmanager, er hat alles auf der Bühne für das Männerquartett vorbereitet. Alles ist fertig nur – das Männerquartett fehlt. Es handelt sich um eine Verspätung zwischen einer Minute und drei Tagen. Schön, dass das Publikum noch da ist. Jetzt liegt es an Spitz, den Abend zu retten.

Regie: Michael Rollmann, Kaspar Walther

SEBASTIAN SCHEUTHLE

Inszenierung
frei nach
Frieder Nögge

**Sonntag
27. Oktober
18.00 Uhr**

Das Lese-Erlebnis



Es waren Tagebuchnotizen, die Lisa Federle in Buchform brachte, um jenen Menschen Mut und Zuversicht zu geben, die – wie sie einst selbst – einen schweren Lebensweg haben oder eine Krise durchleben. Ihre Autobiografie „Auf krummen Wegen geradeaus. Was mich bewegt und antreibt“ (2022) wurde SPIEGEL Bestseller. Unsentimental und schnörkellos, berührt Lisa Federle mit ihrer Geschichte die Seele. Wenn sie auftritt, ist ihre Authentizität vertrauenserweckend, ihre Selbstlosigkeit beeindruckend, ihre Energie und Willenskraft ansteckend. Gemeinsam mit Kabarettist BERND KOHLHEPP werden die aus dem Leben (auf)gelesenen Geschichten lebendig. Wir werden mitten hineingenommen in dramatische Situationen am Unfallort, einschneidende Schicksalsschläge in der Arztpraxis, grotesken Selbstbetrug, verwirrende Liebesverstrickungen oder skurrile Schein-Ehen. Mit seiner unverwechselbaren Art gestaltet Bernd Kohlhepp diese Lesung abwechslungsreich, startet manche Plauderei, und man darf gespannt darauf sein, eine sehr persönliche Lisa Federle kennenzulernen, die auch auf Fragen des Publikums gerne eingeht.

**LISA
FEDERLE
UND
BERND
KOHLHEPP**

**Sonntag
24. November
18.00 Uhr**

Der Geizige



Der reiche und geizige Witwer Harpagon hält seine Tochter Elise und seinen Sohn Cleante an sehr strengen Zügeln. Seine Tochter Elise liebt heimlich Valere, der sich bei Harpagon als Hausverwalter und Finanzberater hat einstellen lassen. Sein Sohn Cleante liebt Marianne, die mit ihrer kranken Mutter in materiellen Nöten lebt. Bevor jedoch die Kinder ihren Vater Harpagon ins Vertrauen ziehen können, eröffnet dieser ihnen, dass er demnächst selbst die schöne Marianne heiraten werde und dass er für seine beiden Kinder schon wohlhabende Kandidaten ausgewählt habe.

Doch Cleante gibt sich nicht so schnell geschlagen und sucht nun nach einem Weg, seine große Liebe – gegen den Willen seines Vaters – doch noch für sich gewinnen zu können. Unerwartete Hilfe kommt von seinem Freund La Fleche sowie der Heirats- und Partnervermittlerin Frosine.

Text und Regie: Abel Aboualiten, Paris

mit Bernd Lafrenz, Christine Kallfaß,
Nicole Djangji-Stahl, Olaf Creutzburg

FREIBURGER THEATER COMPAGNIE

frei nach Molière

**Samstag
18. Januar
20.00 Uhr**



Zickzack zum Zenit

HELGE THUN

Reime, Tricks &
Comedy

Wenn es so etwas wie den Zehnkampf der Kleinkunst gäbe, dann wäre Helge Thun wahrscheinlich Olympiasieger, wenn nicht sogar Kreismeister. Als Zauberer hat er mehr Preise gewonnen als er zählen kann, als Dichter wurde er Deutscher Teammeister im Poetry Slam und beim Theatersport hat er früh das Impro-Handwerk gelernt. Mit Reim gewinnt, der Comedy Stube und Tauschrausch erfand er drei erfolgreiche Show-Formate. Mit Helge und das Udo war er 20 Jahre lang Kopf eines der originellsten Comedy Duos. TV-Formate, Radio- Kolumnen, Bücher und diverse andere Bühnenprogramme wie Der Schöne und das Biest mit Heiner Kondschak oder Funny Magic mit Topas sind da noch gar nicht mitgerechnet.

Mit Zickzack zum Zenit ist er zwar schon beim letzten Buchstaben des Alphabets angekommen aber noch lange nicht mit seinem Latein am Ende. Da darf man sich auch persönlich von überzeugen. Am besten live im Theater. Wo auch sonst?

Sonntag
9. Februar
18.00 Uhr

Sonderveranstaltung zum internationalen Frauentag

© Triple A Theater

CLARA Z

– Kämpfen, wo das Leben ist



Clara Zetkin wurde bekannt als Frauenrechtlerin und Kommunistin. Sie war eisern in ihren Prinzipien und mütterlich im Umgang mit ihren Mitmenschen. Wussten Sie, dass Clara Zetkin Mitbegründerin des Internationalen Frauentages ist? Oder dass sie mit einem 18 Jahre jüngeren Mann zusammenlebte? Dass sie trotz schwerer Krankheit geheime Friedenskonferenzen initiierte und aller Gefahr von der SA ermordet zu werden zum Trotz als Alterspräsidentin den Reichstag 1932 eröffnete? Als Politikerin setzte sie sich unermüdlich für Frieden und Freiheit der Völker ein und trat als entschiedene Kritikerin des Kapitalismus auf. Tauchen Sie ein in das Leben dieser außergewöhnlichen Persönlichkeit, die ihren Kampf der Befreiung der Frau und der Arbeiterschaft widmete.

Die Produktion entstand im Auftrag des SETT – Stuttgarter Europa Theater Treffen 2022/23 und in Kooperation mit der Rosa-Luxemburg-Stiftung BaWü

Text & Regie: Anja Panse
Anna Keil als Clara Zetkin
Anja Panse als Rosa Luxemburg
75 Minuten

THEATER KOLLEKTIV TRIPLE-A- THEATER

Schauspiel von
Anja Panse

Eine Kooperation
von



Schwäbisch Gmünd



Gmünder VHS
Bildung vor Ort



Samstag
8. März
20.00 Uhr



Sängerin Murzarella hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Auch ihre Puppen dürfen jetzt Stars sein. Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid gehen nun einen Schritt weiter und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen – sie wollen mehr und träumen von den großen Bühnen der Welt. Wenigstens lassen sie Murzarella an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben.

Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten? Murzarella beherrscht nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die Kunst des Bauchgesangs. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen. Die mehrfach mit Comedypreisen ausgezeichnete Künstlerin präsentiert ihre neue musikalische Puppent-Comedy-Show.

mit Sabine Murza
Regie: Andreas Wolf

MURZA- RELLAS MUSIC- PUPPET- COMEDY

Bauchgesänge
... ab in die
zweite Runde

**Sonntag
23. März
18.00 Uhr**

Elvis Reloaded



Das Erfolgsprogramm geht in eine neue Runde: Herr Hämmerle der wildgewordene, wortgewalrige Schwabe trifft den Weltstar aus Memphis. Ein Dutzend nigelnagelneue Lieder und neue Geschichten. Hämmerle wird zum Blutspender, gerät in die Fänge eines Fitness-Clubs und zuletzt sogar in die Endausscheidung eines regionalen Talentwettbewerbs...

BERND KOHLHEPP

– Der King kehrt
zurück

**Samstag
26. April
20.00 Uhr**



Kreissparkasse
Ostalb

Auch 2024:

„DIE WELT“-beste Bank
im Ostalbkreis.



LB BW

LBS



Quelle: Deutsches Institut für Bankentest GmbH

Preise

Karten:

i-Punkt, Marktplatz 37/1, Tel. 07171 – 603 4250

Vorverkauf:

18,00 € / *12,00 € zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Abendkasse:

22,00 € / *15,00 €

*Schülerinnen, Schüler, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Inhaber der Bonuskarte Schwäbisch Gmünd, Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 80% Behinderungsgrad) erhalten bei Vorlage eines gültigen Berechtigungsausweises Karten zum ermäßigten Preis.

Preise

Karten:

i-Punkt, Marktplatz 37/1, Tel. 07171 – 603 4250

Vorverkauf und Tageskasse:

9 € / 7 €

Reservierte Karten müssen 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt sein, sonst gehen sie in den freien Verkauf an der Tageskasse.

Der Familienpass PLUS der Stadt Schwäbisch Gmünd ist für alle Veranstaltungen gültig. Dieser kann im städtischen Bürgerbüro beantragt werden.

Einlass 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

FIGUREN THEATER PHÖNIX

Schorndorf

nach dem Bilderbuch
von Marcus Pfister

Für Kinder ab 3

ca. 40 Minuten

Montag
7. April
15.00 Uhr

Der Regenbogenfisch ist mit seinem schillern-
den Schuppenkleid der allerschönste Fisch
im ganzen großen Ozean. Und darauf bildet
er sich auch mächtig was ein, alle sollen ihn
bewundern. Aber dadurch wird er mit der Zeit
immer einsamer. Da bekommt er einen guten
Rat. Er überwindet seinen Stolz und versucht,
den anderen Fischen Freude zu bereiten. Und
er merkt, wie glücklich es macht, Freunde zu
haben.

Der Regenbogenfisch



THEATER KNUTH

Holzheim

Ein russisches
Volksmärchen

Für Kinder ab 3

ca. 45 Minuten

Puppenspiel und Improtheater bei dem die
jüngsten Zuschauer gerne mitmachen dürfen.

Ausgehend von einem russischen Märchen

zeigt die Geschichte das Leben des

kleinen Mädchens Mascha im Wald.

Als die kleine, freche Mascha in das Leben des

Bären tritt, ist es für ihn aus mit Ruhe und

Gemütlichkeit. Eines Tages bringt der Bär ein Ei

mit und daraus entschlüpft ein kleines Küken.

Doch das harmonische Leben der drei wird

plötzlich gestört als ein Wolf auftaucht und

hinterlistig das Küken entführt.

Mutig macht sich das Mädchen Mascha auf

den Weg, um das Küken zu suchen Schließlich

gelingt es ihr mit ihrer Tatkraft und der Hilfe der

zuschauenden Kinder den Wolf zu überlisten

und das Küken zu betreten.

Am Ende ist das aber vielleicht gar nicht so

schlimm, denn Mascha sorgt nicht nur für

Chaos, sondern auch für jede Menge Spaß!

Montag
10. Februar
15.00 Uhr

Mascha und der Bär



FIGUREN- THEATER FEX

Helmstadt

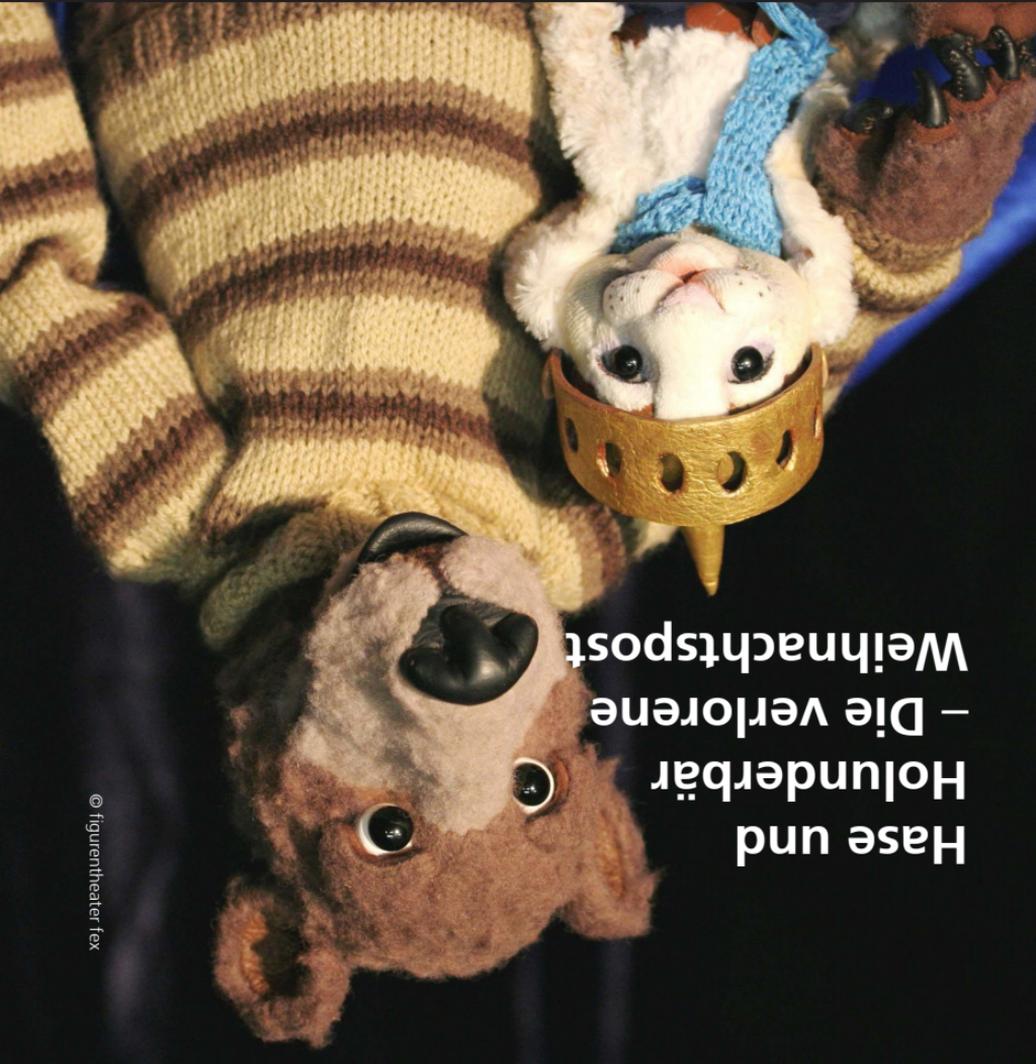
Nach dem gleich-
namigen Bilderbuch
von WALKO

Für Kinder ab 4
ca. 45 Minuten

Freitag
15. November
15.00 Uhr

Gibt es einen schöneren Morgen, als den Weihnachtsmorgen?
Der kleine Hase (genannt Ritter Freund) und der Holunderbär vertreiben sich das Warten auf den Weihnachtsabend mit einer Schneeballschlacht. Da fällt ihnen plötzlich ein Brief von Manni Murrel in die Hände, der eigentlich für den Weihnachtsmann bestimmt ist und schon nimmt ein neues, aufregendes Abenteuer seinen Lauf.
Denn um dem kleinen Murreliefjungen zu helfen, müssen die beiden Freunde eine turbulente Reise unternehmen, um dem Weihnachtsmann die verlorene Weihnachtspost zu bringen. Aber Glaube versetzt Berge und wahre Freundschaft erst recht. Am Ende erleben der kleine Hase und der Holunderbär ein ganz besonderes Weihnachtsfest.
Eine Geschichte über Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft.

Hase und Holunderbär – Die verlorene Weihnachtspost



THEATER PATATI PATATA

Reutlingen

Familienstück von

Andri Beyerler –

Nach dem Bilderbuch

„Die Kuh Rosalinde“

von Frauke Nahrangang

und

Winfried Opgenoorth

für Kinder ab 4

ca. 45 Minuten

Montag
21. Oktober
15.00 Uhr

Wie herrlich: Leben auf dem Bauernhof! Es gackert, grunzt, bellt, blubbert, schmatzt, die Vögel singen – alles könnte so schön sein, wäre da nicht DIESE KUH! Rosemarie weiß alles besser. An nichts und niemanden lässt sie ein gutes Haar: Das Huhn gackert zu laut, der Hund schmatzt beim Fressen, der Goldfisch hat keine Badehose an, das Schwein- dreckig wie ein Schwein eben, und der Schlatanzug des Bauern – peinlich. Da hilft nur eins: Die Kuh muss weg-ganz weit weg. Uns so schleppt der Bauer sie zum Flughafen, bucht ein Ticket und schickt sie kurzerhand nach Afrika.

Endlich Ruhe, na bitte geht doch. Alle Tiere können machen was sie wollen und der Bauer seinen Lieblingssschlatanzug anziehen.

Doch plötzlich knurrt es vor der Scheunentür: Erst ein Krokodil, dann ein Löwe, eine Giraffe, es werden immer mehr.... Ein Tier nach dem anderen erscheint auf dem Bauernhof, denn seit DIESE KUH in Afrika lebt, darf kein Tier mehr so sein wie es ist.

Auf humorvolle Weise, mit viel Sprachwitz und Musik erzählt das Stück von engstirniger Spießigkeit contra respektvollem, toleranten Miteinander.



Die Kuh Rosemarie

© theater palati palatia

Informationen zum Kindertheater

Die Vorstellungen finden in den Räumen der Theaterwerkstatt im Spital statt.
Bitte beachten Sie die Altersangaben bei den Stücken.
Die Angaben bedeuten die unterste Grenze für den Besuch der Vorstellung.
Kinder bis ca. 10 Jahren haben in der Regel Spaß an unseren Gastspielen
für Familien und Schulklassen.

Herausgeber:

Theaterwerkstatt Schwäbisch Gmünd e.V.
Ledergasse 2
73525 Schwäbisch Gmünd

Telefon 0151 2501 9397

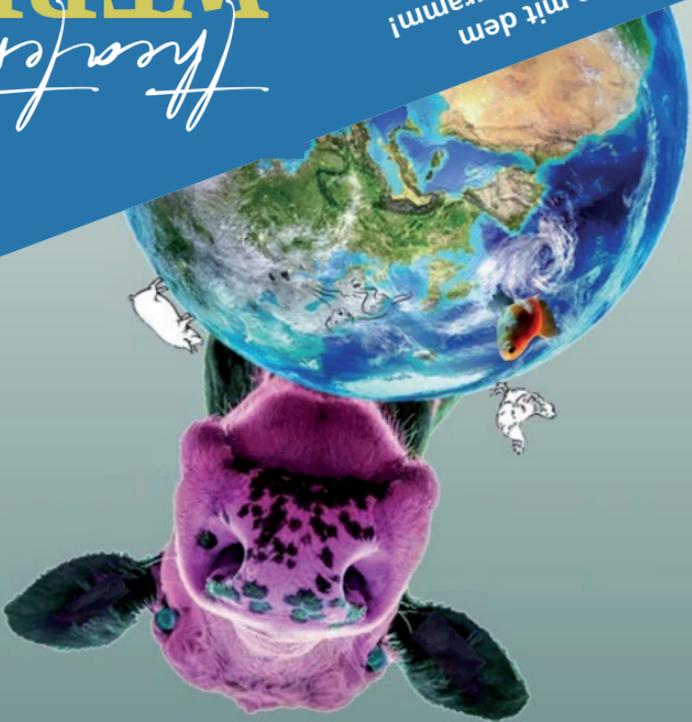
Theaterwerkstattgmueend@gmail.com
www.theaterwerkstatt.de

Titelfoto: Theater Patall Palata



**WERK
STATT**
theater

Die kleine Bühne mit dem
besonderen Kinderprogramm!



Spielplan 2024 / 2025