



SPIELZEIT

Ein Quantum Impro
Foto: Kanonenfutter e.V.

2026 | 2 |

**THEATERWERKSTATT
THEATERSCHULE
GMÜND FOLK
KINDERTHEATER
SPECIALS**

theater
**WERK
STATT**

09 | 10 |

Fr 19.30, Eintritt frei
Spenden erwünscht
THEATERWERKSTATT

Spielzeiteröffnung mit
**EIN QUANTUM
IMPRO**

Improtheater Kanonenfutter, Stuttgart

10 | 10 |

Sa 20.00
GMÜND FOLK

**ZWEI STIMMEN.
EIN KONZERT.**

Sue Sheehan und Annett Kuhr

12 | 10 |

Mo 10.00 und 17.00
KINDERTHEATER

SapperLOTTI

Kinderkonzert mit Bärbel Schmid

18 | 10 |

So 19.00
THEATERWERKSTATT

**EIN KARL
VALENTIN ABEND**

Martin Müller-Reisinger & Nenad Uskokovic

02 | 11 |

Mo 9.30 + 11.00
KINDERTHEATER

**ICH BIN
DER TOLLSTE!**

Clowns Company Au WEIA
für Kindergärten und Grundschulen

05 | 11 |

Do 19.30 Premiere, ab 15 J.
THEATERSCHULE

DNA

Theaterstück von Dennis Kelly,
Regie: Nicole Schütte, Pat Mueller

Spieltermine je 19.30:

Fr 06.11. + Sa 07.11. + Fr 13.11. + Fr 20.11. + Sa 21.11.

10 | 11 |

Di 19.20, Eintritt frei,
wortReich
SPECIAL

**PECHAKUCHA
NIGHT**

Mit Thomas Maile und Gerburg Maria Müller

14 | 11 |

Sa 20.00
GMÜND FOLK

TANTE FRIEDL

Magdalena Kriss & Dan Wall

15 | 11 |

So 18.00, Eintr. 10 Euro,
erm. 8 Euro, wortReich
SPECIAL

**DER ORIENT
ERZÄHLT**

Pat Mueller und Gerburg Maria Müller
Interkulturelle Musikwerkstatt Gmünder VHS

27 | 11 |

Fr Premiere, je 16.00:
Sa 28.11. + So 29.11.

**DIE SCHNEE-
KÖNIGIN**

von Uwe Heynitz im Cantus-Verlag
Gmünder Bühne

04 | 12 |

Fr 18.00 Premiere, ab 6 J.
THEATERSCHULE

**Stille Nacht,
Alles lacht**

Eine Nachwuchs-Wunder-Weihnachts-Gala
mit allen Teilnehmenden der Theaterschule

Spieltermine Sa 18.00 / So 15.00 / Mi 18.00:

Sa 05.12. + 12.12. + 19.12. + 26.12.

So 06.12. + 13.12. + 20.12. + 27.12.

Mi 30.12.

Schulvorstellungen 10.00:

Mi 09.12. + 16.12.

Do 10.12. + 17.12.

Mo 21.12.

PREISE & INFOS

THEATERWERKSTATT

Karten: i-Punkt, Marktplatz 37/1, Telefon 07171 603-4250, Vorverkauf:

18 EUR / *12 EUR zzgl. VVK-Gebühr / Abendkasse: 22 EUR / *15 EUR

Einlass 15 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt wurden, gehen in den freien Verkauf. *Schülerinnen, Schüler, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Inhaber der Bonuskarte Schwäbisch Gmünd, Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 80% Behinderungsgrad) erhalten bei Vorlage eines gültigen Berechtigungsausweises Karten zum ermäßigten Preis.

GMÜND FOLK

Infos / Preise: www.gmuendfolk.de / Vorverkauf nur in der Buchhandlung

Schmidt, Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd, Telefon 07171-5998

KINDERTHEATER

Karten: i-Punkt, Marktpl. 37/1, Tel. 07171 603-4250, Kind 8 EUR / Erw.

10 EUR zzgl. VVK-Gebühr / Schulvorstellungen: Kind 7 EUR (Begleittp. frei)

Einlass 15 Minuten vor Beginn. Reservierte Karten, die bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt wurden, gehen in den freien Verkauf. Der Familienpass PLUS der Stadt Schwäbisch Gmünd ist gültig (kann im Bürgerbüro beantragt werden).

Theaterwerkstatt Team

Peter Karim Yay Müller,

Pat Mueller, Gerburg Maria

Müller, Richard Buchner

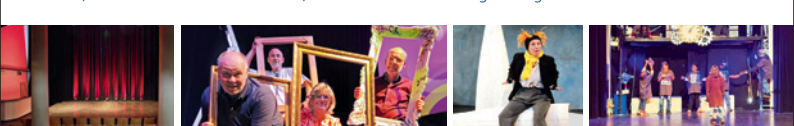
Impressum

Redaktion: Gerburg Maria Müller /

Fotos: die jeweiligen Künstler oder Veranstalter, Holger

Bewersdorf, Kerstin Riemer / Pixabay, Theaterwerk-

statt, Gmünd Folk / Gestaltung: freitagundhaussermann



Theaterwerkstatt Schwäbisch Gmünd e.V.

Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd

info@theaterwerkstatt-gd.de

www.theaterwerkstatt-gd.de

theater
**WERK
STATT**

Gefördert
von



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

THEATERWERKSTATT



Ein Quantum Impro – unterhaltsame Szenen, Geschichten und spannende wissenschaftliche Fakten



Ein Karl Valentin Abend – die Ver(w)irrungen des Nepermuk Semmelmeier

MIT NACHDRUCK!

Unsere 1. Spielzeit hinterließ so manchen Eindruck. Mit Hochdruck geht es in die zweite Spielzeit: Ein Sprint bis Ende 2026. Denn im Zeitalter der Kürzungen machen wir jetzt gleich zweimal jährlich Programm(heft). Und Sie sind ausdrücklich eingeladen. Drücken Sie mit uns auf die Tube!

Euer Team der Theaterwerkstatt

EIN QUANTUM IMPRO

Eine interaktive Theatershow, vom Improvisationstheater Kanonenfutter, Stuttgart und dem Max-Planck-Institut für Festkörperforschung.

WissenschaftlerInnen geben kurze, verständliche Einblicke in die Quantenphysik und das Ensemble improvisiert dazu live auf Zuruf des Publikums. Ein Theaterabend, der Wissenschaft ganz ohne erhobenen Zeigefinger erfahrbar macht: spielerisch, humorvoll und im direkten Austausch mit dem Publikum. Ganz nebenbei nimmt man spannende wissenschaftliche Fakten mit. Das Ergebnis ist ein Abend, der Wissenschaft niedrigschwellig, emotional und auf Augenhöhe vermittelt.

»Die Ver(w)irrungen des Nepermuk Semmelmeier«

EIN KARL VALENTIN ABEND

Martin Müller-Reisinger als Nepermuk Semmelmeier – eine Gitarre, eine Mundharmonika, ein Blasebalg, am Cello: Nenad Uskokovic

Nepermuk Semmelmeier führt mit Witz und Scharfsinn durch die Katastrophen und Widersinnigkeit des Alltags. In seinem Kosmos werden kleinste Missverständnisse zu großen Dramen. Philosophisch, musikalisch begleitet und herrlich chaotisch nimmt Semmelmeier das Publikum mit in eine Welt, in der selbst die Abnormalitäten des Lebens komisch glänzen.

»Feinstes Kabarett mit hoher musikalischer Virtuosität.« (SZ)



THEATERSCHULE



Ein harmloser Streich. Ein tiefer Schacht. Und ein Geheimnis, das alles verändert.



So was gibt's nur in der Theaterwerkstatt Schwäbisch Gmünd

»Wie weit gehst du, wenn alle Anderen es tun?«

DNA

von Dennis Kelly, deutsch von John Birke, Rowohlt Theaterverlag

Als der Außenseiter Adam nach Schikanen einer Jugendclique in die Tiefe stürzt, bricht Panik aus. Statt die Wahrheit zu sagen, entscheidet sich die Jugendlichen für Vertuschung. Angeführt von der eiskalten Fyne verstricken sie sich in ein Netz aus Lügen, falschen Fährten und Manipulation. Doch das mühsam aufgebaute Kartenhaus gerät ins Wanken, als die Dynamik der Gruppe außer Kontrolle gerät und das Gewissen sie einholt.

Kellys packender Psychothriller seziert erbarmungslos, wie weit Menschen gehen, um die eigene Haut zu retten. Ein intensives, hochaktuelles Stück über Gruppenzwang, Moral und die Abgründe der menschlichen Natur.

STILLE NACHT, ALLES LACHT

Eine Nachwuchs-Wunder-Weihnachts-Gala mit allen Teilnehmenden der Theaterschule von 8-99 Jahren

Wirklich wunderbar, wen und was die bekannte Showmasterin Mari A. für die große Weihnachtsgala entdeckt und zusammengetrommelt hat. Und ganz im Sinne der Weihnachtsbotschaft: Die Welt wird neu! Kinder, Jugendliche, neue Gruppen und Akteure. Starten soll das Ganze ein altgedienter Weihnachtsmann, der den roten Mantel feierlich an seinen Sohn und Nachfolger übergibt. Das Dumme: Der Junior will nicht! Die grandiose, gut geplante Show gerät ins Wanken. Kann Mari A. den Abend retten?

Ein Abend, bunt, mit Überraschungen wie ein Weihnachtskalender. Tanz, Gesang, Theater, Akrobatik, Clownerie – eine Show voll Spannung, Charme und guter Laune. Ein wahres Miteinander-Durcheinander. Nur zwei Dinge sind sicher: Chaotische Weihnachtsclowns und das Wunder am Ende.

KINDERTHEATER



SapperLOTTI!



Die Clowns Company Au WEIA

SAPPERLOTTI!

MitmachKonzert mit Bärbel Schmid, Empfehlung ab 3 Jahren

Kennt ihr Lotti? Den großen rosa Vogel, der nichts kann, alles will und immer frech ist? Ja, genau – das ist Lotti, die mit Bärbel Schmid unterwegs ist. Nachdem die Musikerin SapperLOTTI, das liebenswerte Federtier, in ihrem Kühlschrank fand, ist Lotti stets dabei. Was sie mit der frechen Lotti alles erlebt, erzählt sie in einer einstündigen Show aus Liedern, Tänzen und Geschichten. Die kleinen und großen Gäste sind stets hautnah dabei: Da wird gesungen, geklatscht, getanzt und viel gelacht. Kommt und macht mit!

ICH BIN DER TOLLSTE!

Clowns Company Au WEIA für Kindergärten und Grundschulen

Ein turbulentes Theaterstück für Schulklassen, das Spaß macht und Lust darauf, Regeln auch einmal fröhlich durcheinanderzubringen.

Wenn die französische Gesangslehrerin Curoline mit ihren ungewöhnlichen Schülern ein Kinderlied einstudieren will, gerät der Unterricht schnell außer Kontrolle: Herr Weissbesser weiß alles besser, Rainer versteht vieles ganz anders – und plötzlich wird aus bravem Singen ein wildes musikalisches Durcheinander. Mit viel Komik, Bewegung, Sprache und Musik zeigt das Stück, wie aus Missverständnissen, Konkurrenz und Chaos ein mitreißendes Bühnenerlebnis entsteht.

SPECIALS



Pechakucha Night



Der Orient erzählt



Die Schneekönigin

PECHAKUCHA NIGHT

Durch den heiteren Abend führen Gerburg Maria Müller und Thomas Maile

Die Gäste erwartet eine breite Palette an Themen, die in einer geselligen Atmosphäre mit Musik und Pausen für gegenseitigen Austausch präsentiert werden. Die ReferentInnen stellen ihre Vorträge in genau 6:40 Sekunden dar, es gibt Platz für 20 Folien, die jeweils nach 20 Sekunden automatisch wechseln. Das Programm besticht durch inhaltliche Dichte und eine Mischung aus Information und Unterhaltung.

DER ORIENT ERZÄHLT

Mit Pat Mueller und Gerburg Maria Müller und der interkulturellen Musikwerkstatt der Gmünder VHS und kleinen Köstlichkeiten.

Die Erzähltradition im Orient ist ein jahrtausendealtes Kulturgut, das tief in der Zivilisation verwurzelt ist. Sie lebt von mündlich überlieferten Mythen, Märchen und Anekdoten. Geschichten werden erzählt, vorgelesen und bebildert und Lieder aus fremden Ländern erklingen.

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Uwe Heynitz im Cantus-Verlag / Gmünder Bühne

»Nehm dich in acht vor der Schneekönigin«, warnen die Menschen den Jungen Kai. Sein Leichtsinns und Trotz ermöglichen es der kaltherzigen Schneekönigin Kai zu sich ins Schloß zu locken. Dort bereut Kai seine Unvernunft – aber es ist zu spät! Er kann nur nach Hause, wenn er das Rätsel der Schneekönigin löst.

18.9. 16.30
Theaterwerkstatt
Generationschor
WIRsing
Schnupperingen

23.9. 17.00
Theaterwerkstatt:
Infotermine
Theaterschule